

## Merhaba... Ben ödev...

“21.yy’ da öğretmen olmak”, “21.yy’da öğrenci olmak” ve “21.yy anne & baba olmak” gibi birçok konuyu konuştunuz... Şimdi biraz da benim 21.yy’daki halimi konuşalım.

21.yy’da ödev olmak demek;

1-Bazen, farklı seviyelerde olmasına rağmen tüm sınıftaki öğrencilere aynı şekilde ve tarzda verilmek demek. Yani birçoğunuzun deyimiyle en “çalışkan” öğrenci ile en “tembel” öğrenciye aynı görev ve sorumlulukları yüklemek demek. (“Her öğrenci eşittir”i yanlış anlamak.)

2-Bazen, çok sevdiğiniz sınıflamaları yapmaya olanak sağlayan bir araç olmak demek.( ödev yapan/yapmayan öğrenci, ödev veren öğretmen / vermeyen öğretmen, ödev verilen okul / ödev verilmeyen okul, ödev verilen ders / ödev verilmeyen ders )  
(Tasnif Sanatı)

3-Bazen, toplantılarda uzun uzun tartışılıp, öğrencilerin akşamları kaç saat benimle ilgilenmeleri gerektiğini, onların yerine karar vermek demek. (İnce düşünmek)

4- Bazen, öğrencilere verilip takibinin yapılmaması demek. Sadece vermiş olmak için vermek. (Elalem Ne Der?)

5-Bazen, 21.yy’da x olmak gibi tüm başlıklarda tartışıp gidip en klasik halde ve öğrencileri sıkıntıdan öldürecek halde verilmek demek. (Geçmişe Takılı Kalmak)

6-Bazen, anne baba tarafından yapılarak sorumsuz bireyler yetiştirilmesine dolaylı yoldan katkı sağlamak demek. (Çocuğum Geri Kalmasın Sendromu)

7-Bazen, başkası tarafından para karşılığında yapılarak kayıt dışı ekonomiye can vermek demek. (Mikro Ödev Ekonomisi)

8-Bazen, beni verdiği için bir öğretmene soruşturma açılmasına ya da sürülmesine neden olmak demek. (Suç ve Ceza)

9-Bazen, beni yasaklayarak tüm eğitim sistemindeki sorunların halledilebilecekmiş gibi davranılması demek. (Sihirli Değnek)

10-Bazen, beni en tuhaf halimle öğrencilerin karşısına çıkarıp, onların sosyalleşecekleri, aile ve çevreleriyle etkileşime girecekleri zamanları çalmak demek. Her zaman benimle olan öğrenciler yaratmak. (Kavalye Ödev)

11-Bazen, bir yerden kopyalarak yaparlar diye beni dijital olarak vermemek demek. Yani dijital dünyada öğrencinin kendi izini taşıyan ürünler üretebileceği fırsatının farkında olmamak demek. (Temel Güvene Karşı Güvensizlik Döneminin hiç bitmemesi ve bir gelenek haline getirilmesi)

Yukarıdaki “bazen” ler çoğaltılabilir. İşin acı tarafı kendimin bir önceki yüzyıldaki halini yazsam muhtemelen aşağı yukarı aynı “bazen”leri listelerdim herhalde.

## **Peki 21.yy'da ödev yani ben nasıl olmalıyım?**

Öncelikle katıldığınız tüm mesleki gelişim seminerlerini hatırlayarak bu yüzyılda öğrencilerimizi “öğrenen” olarak tanımladığımızı hatırlayın.

Beni ,”öğrenen”lerin bireysel farklılıklarına, ilgi alanlarına dikkat ederek verirseniz hem ben hem de öğrenciniz mutlu olabilir. Hatta beni siz vermeyin, seçenekler halinde sunun ki onlar istedikleri aktiviteyi seçebilsinler.

Benim adımı kullanmayı bırakın. Ne dersiniz deyin ama adımı yani ödev kelimesini kullanmayın.

Kimse eve iş götürürken mutluluktan ölmüyorsa öğrenenler de mutlu olmuyor. Dolayısıyla beni bir iş gibi göstermeyecek stratejilerle öğrenenlerin karşısına çıkın.

Öğrenme okulda başlar, evde devam eder. Bu sürece velileri de katın. Öğrencilerin aileleri ile birlikte yapabilecekleri aktiviteleri sunun. Böylelikle duygusal zekayı geliştirmeye yardımcı olabilirsiniz. Gerçek hayatla ilişki kurmak önemli, bu ödev için yani benim için de geçerli. Öğrenenlerin hayatlarında teknoloji yokmuş gibi davranmak sık sık gözlemlenen bir kafayı kuma gömme davranışıdır. Teknoloji kullanarak “öğrenci izi taşıyan” etkinlikler tasarlayabilirsiniz. Sadece sunum ya da metin şeklinde olmayıp, öğrenenlerin sesli, videolu aktiviteler oluşturmasını sağlayabilirsiniz. Böylelikle hem acaba başkası mı yaptı kaygınızdan kurtulmuş olur hem de öğrenenlerin dijital becerilerini geliştirme fırsatı yakalamış olursunuz.

Öğrenenlerin problem çözüme, eleştirel düşünme, yaratıcılık, ortak çalışma, iletişim gibi bu yüzyıla ait becerileri geliştirmesine yardımcı olacak aktiviteleri tasarlayarak beni verdiğinizde öğrenenlerin daha katılımcı ve motive olacağını gözlemleyebilirsiniz. Yine bunları yaparken teknolojiden korkmayın. Mantıksal zeka (ıq), duygusal zeka(eq) yanında yaratıcı zeka (cq) da önemli. Örneğin ingilizce dersinde öğrendiği konularla ilgili bir dijital oyun tasarlayan bir öğrenen birçok beceriyi geliştirmiş olur. Böylelikle bir taşla çok fazla kuş vurmuş olursunuz.

Komputasyonel düşünmeyi (bilgisayarca düşünme) destekleyen ve problem çözüme becerisini geliştiren her yaş grubuna göre etkinlikleri de ben olarak verebilirsiniz.

Biraz iham almak için yaratıcı “ödev” veren öğretmenleri araştırabilirsiniz. Sinemaya gitme, bol bol oynama, ailesiyle vakit geçirme, sokak oyunu yaratma, bir sokak hayvanına barınak yapma, ağaç dikme, huzurevi ziyareti, bilgisayar oyunu geliştirme ödevi gibi etkinliklerle beni bambaşka bir noktaya götürebilirsiniz.

Yukarıda “bazenler”de gördüğünüz gibi bambaşka hallerde karşınıza çıkabiliyorum. Bu bambaşka haller aslında sizin beni konumladığınız yerler. Sizin bakış açınız ile ilgili bir durum. Sizin bana yani ödevde bakış açınız değişmedikçe ben de değişmiyorum.